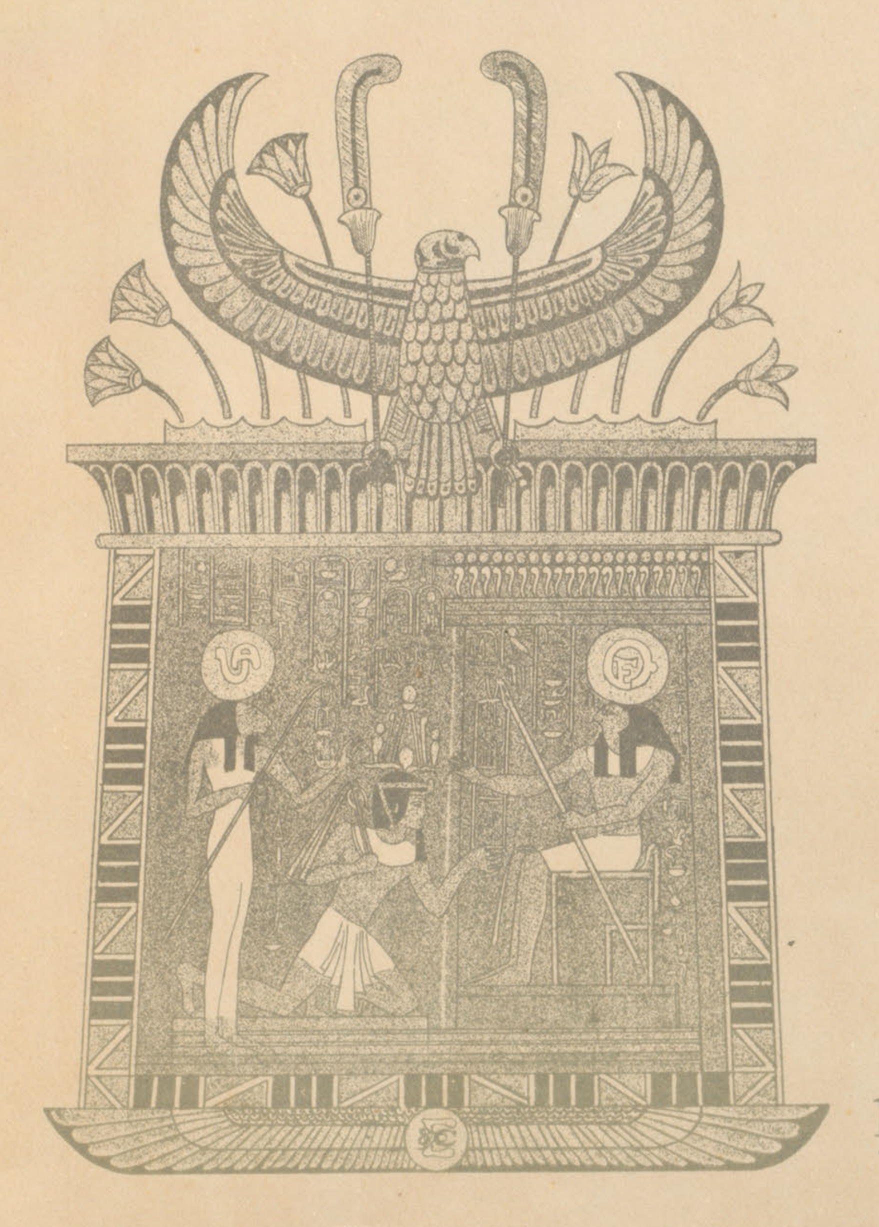


le
SPHINX


McGILL
UNIVER-
SITY
LIBRARY



305
£1/15/-



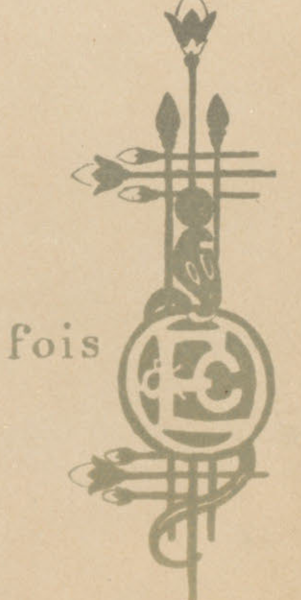


le

SPHINX



Representé pour la première fois
le 21 Janvier 1896



le SPHINX

Epopée Lyrique en 16 Tableaux

Poëme et Musique de

GEORGES FRAGEROLLE

Ombres et Décors de

AMÉDÉE VIGNOLA



ENOCH & Cie
27 Boulevard des Italiens
PARIS

E. FLAMMARION
26 Rue Racine 26
PARIS

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemarck



TABLEAUX

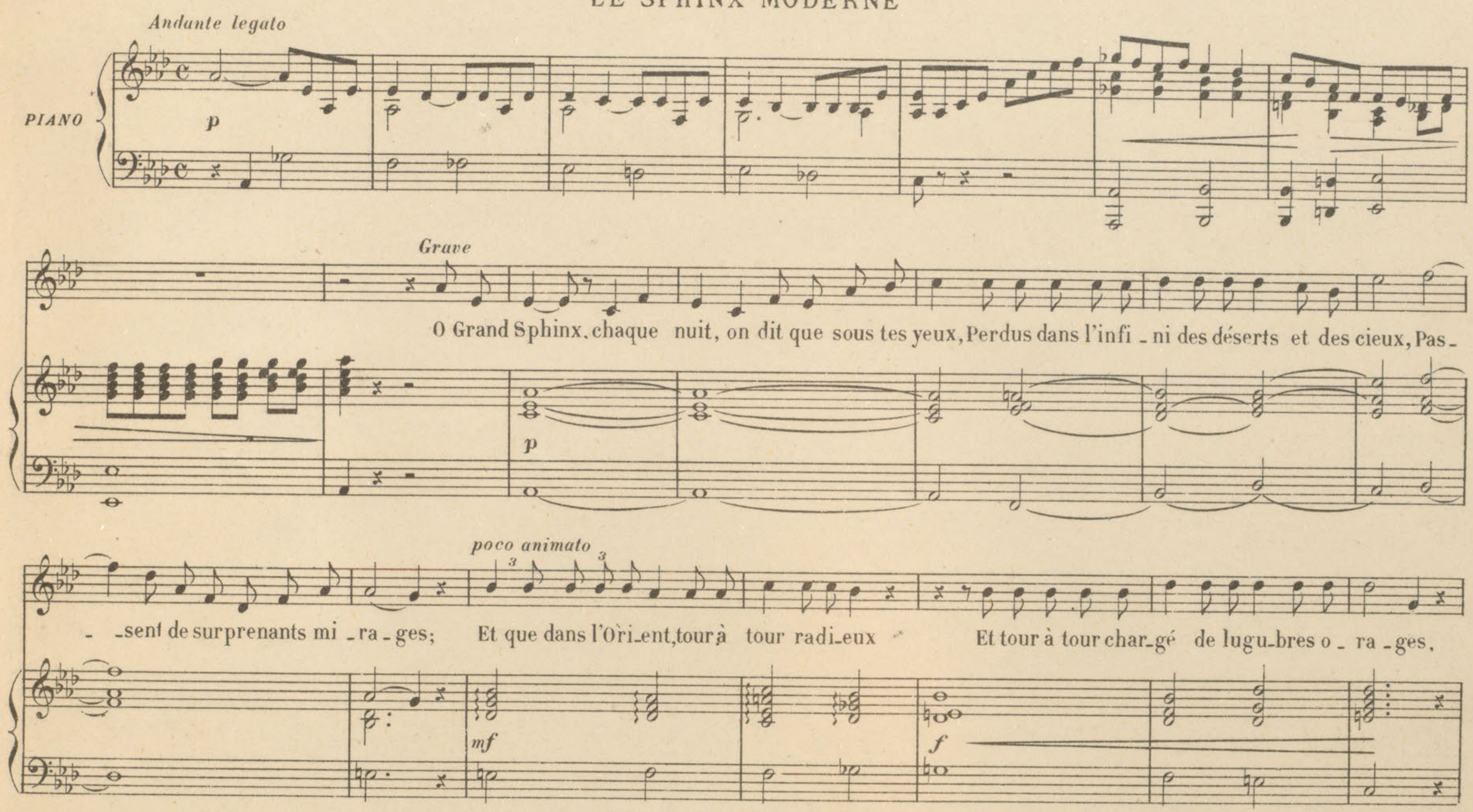
1. Le Sphinx moderne.
2. Le Pharaon.
3. Les Assyriens.
4. L'Exode.
5. Sésostris.
6. Les Perses.
7. Les Grecs, Alexandre.
8. Cléopatre.



9. Les Romains.
10. La Vierge.
11. Les Arabes.
12. Les Croisés.
13. Les Esclaves Chrétiens.
14. Napoléon.
15. Aujourd'hui.
16. La Fin du Monde.

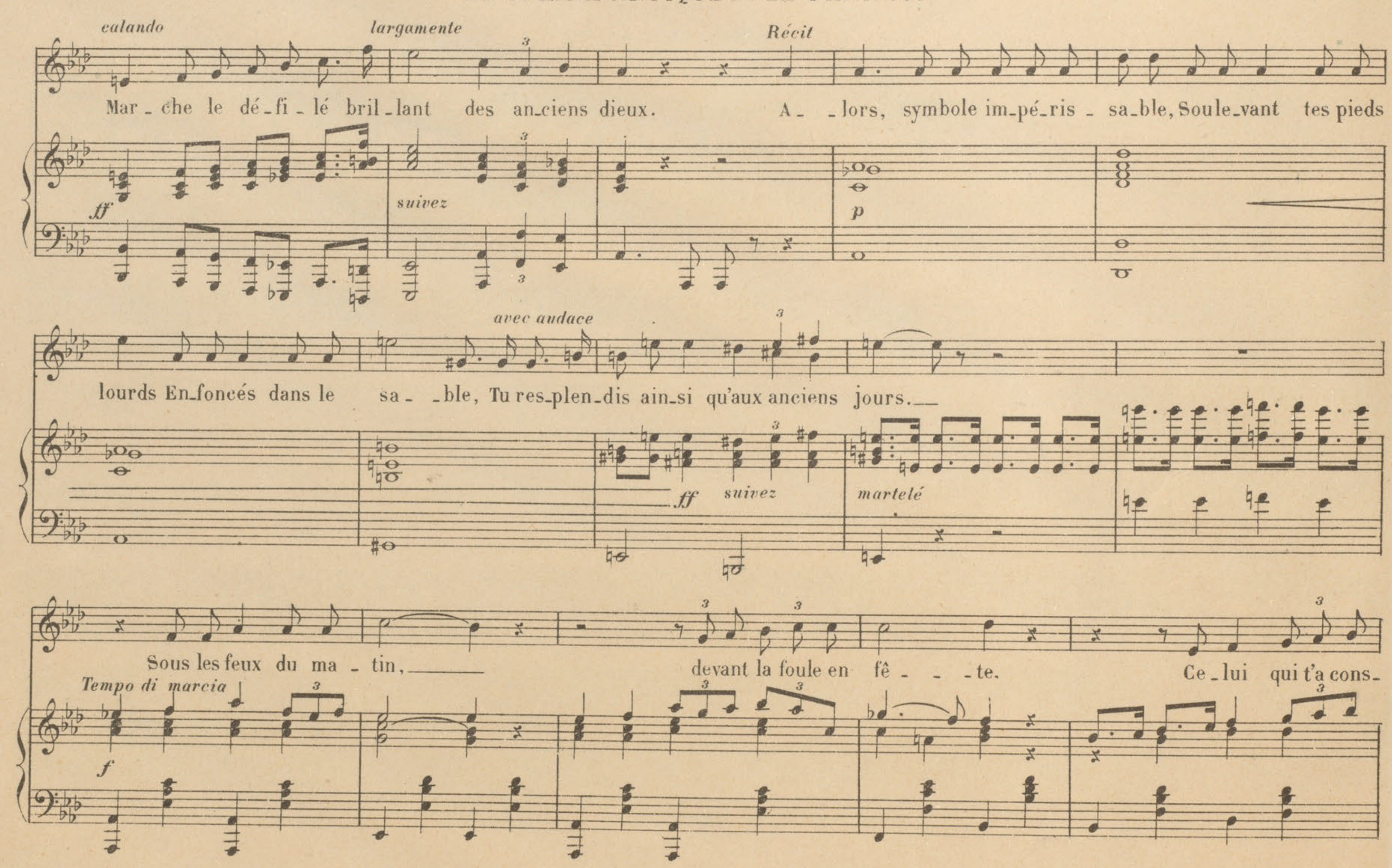
1.er Tableau

LE SPHINX MODERNE

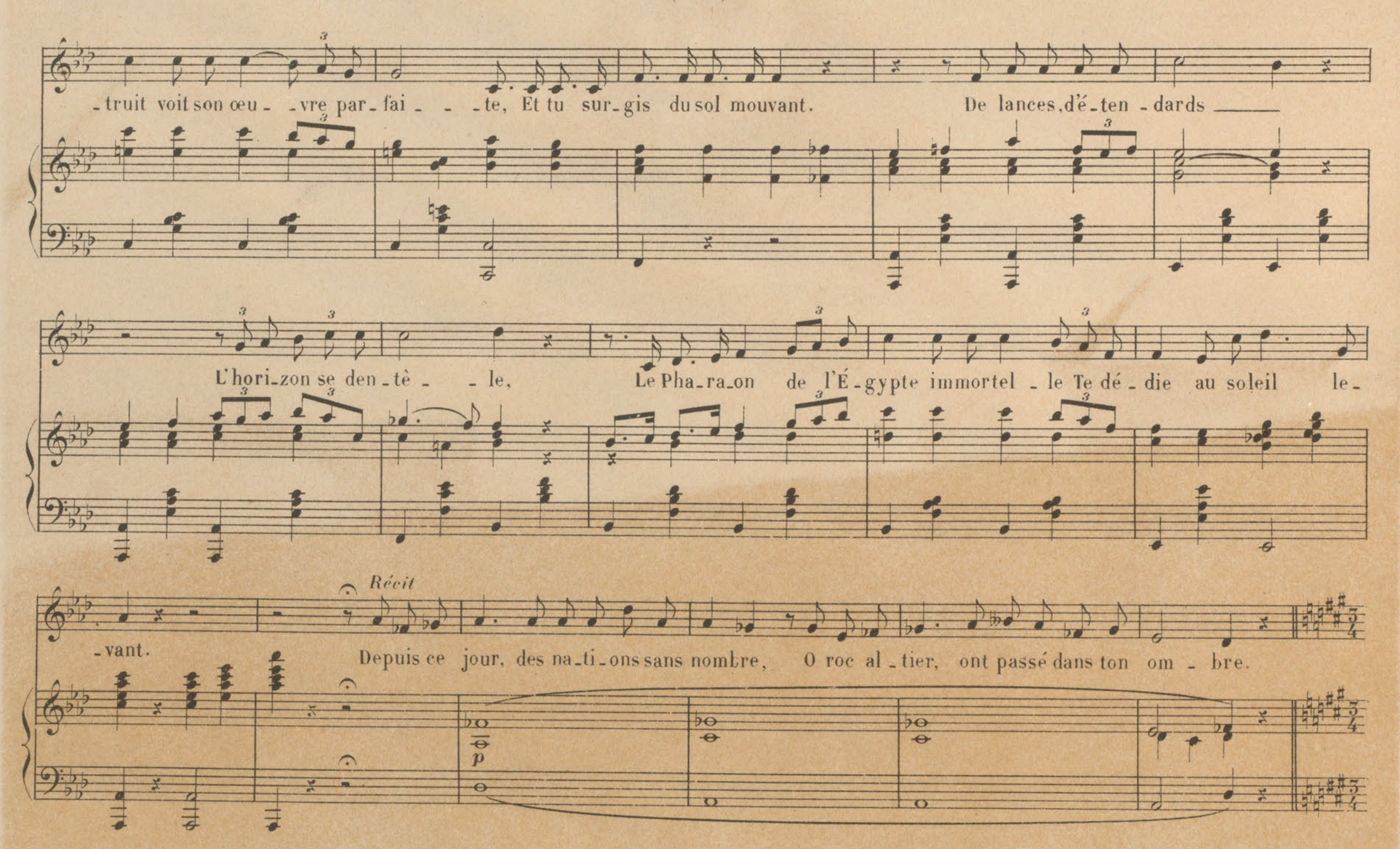


2e Tableau

LE SPHINX ANTIQUE — LE PHARAON






2e Tableau
(suite)
-truit voit son œu - -vre par-fai - - -te, Et tu sur-gis du sol mouvant.
De lances,d'é-ten-dards
L'hori-zon se den-tè - - le,
Le Pha-ra-on de l'É-gypte immortel - le Te dé-die au soleil le-
-vant.
Récit
Depuis ce jour, des na-ti-ons sans nombre, O roc al-tier, ont passé dans ton om - bre.



3e Tableau

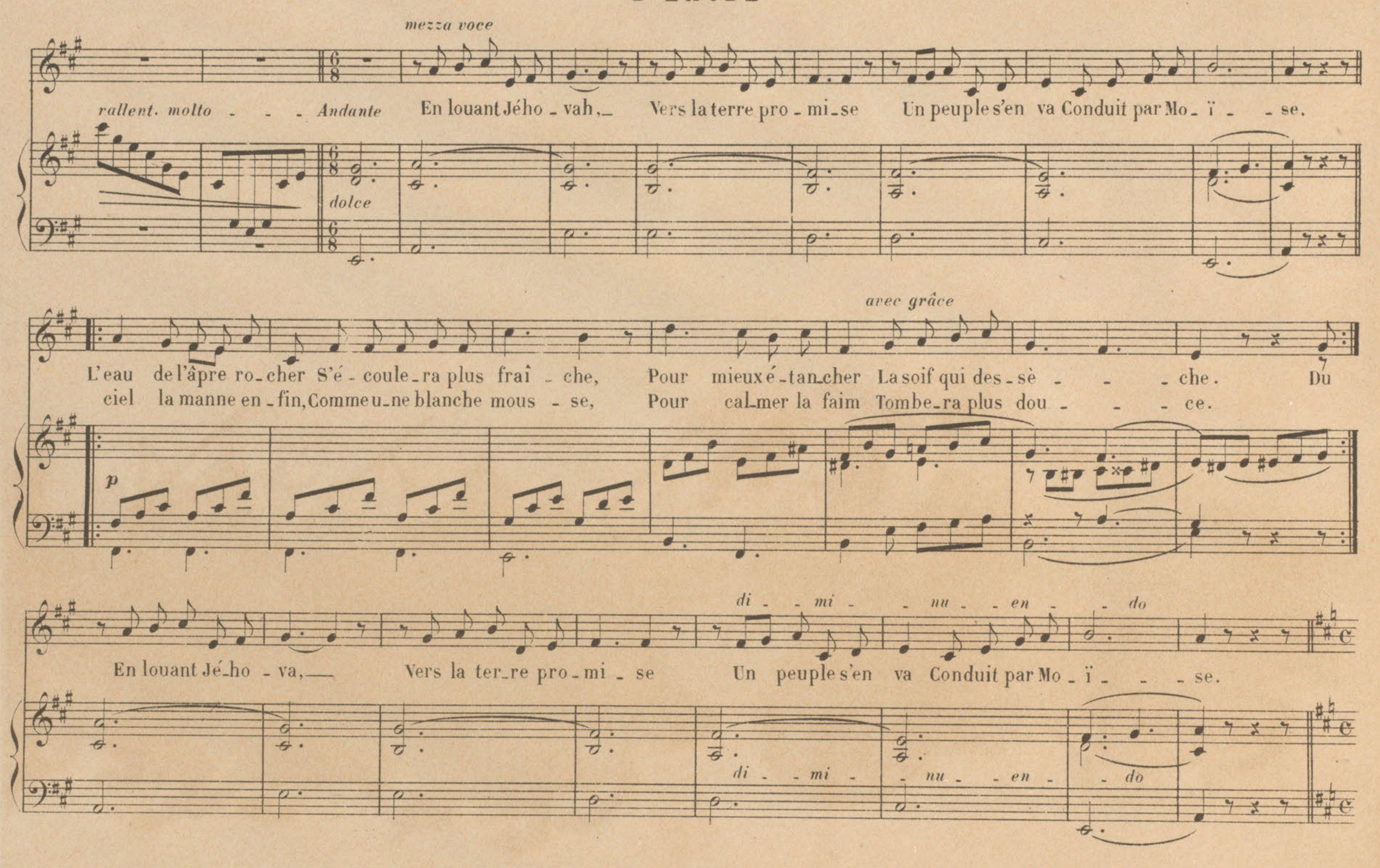
LES ASSYRIENS





4e Tableau

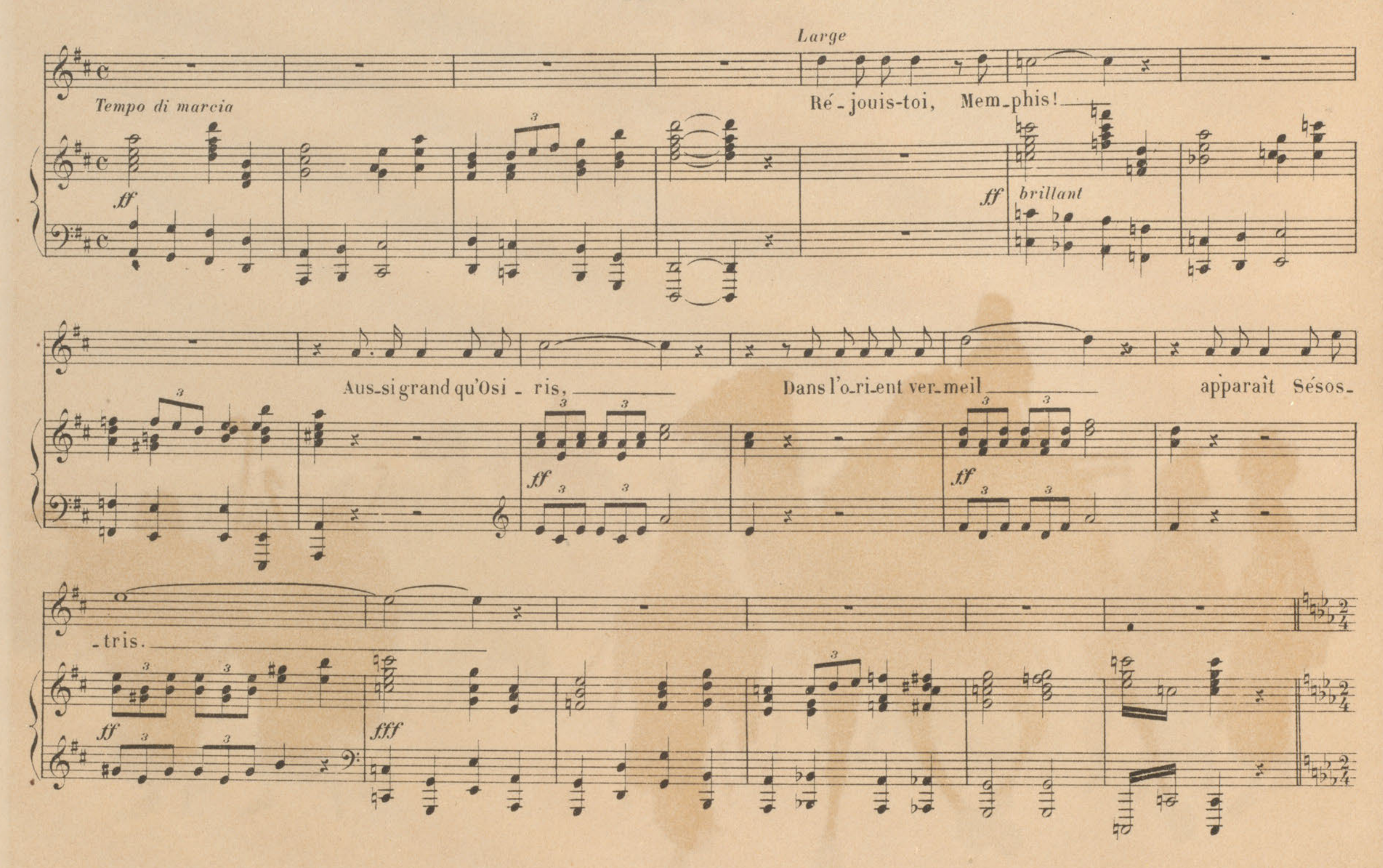
L'EXODE





5e Tableau

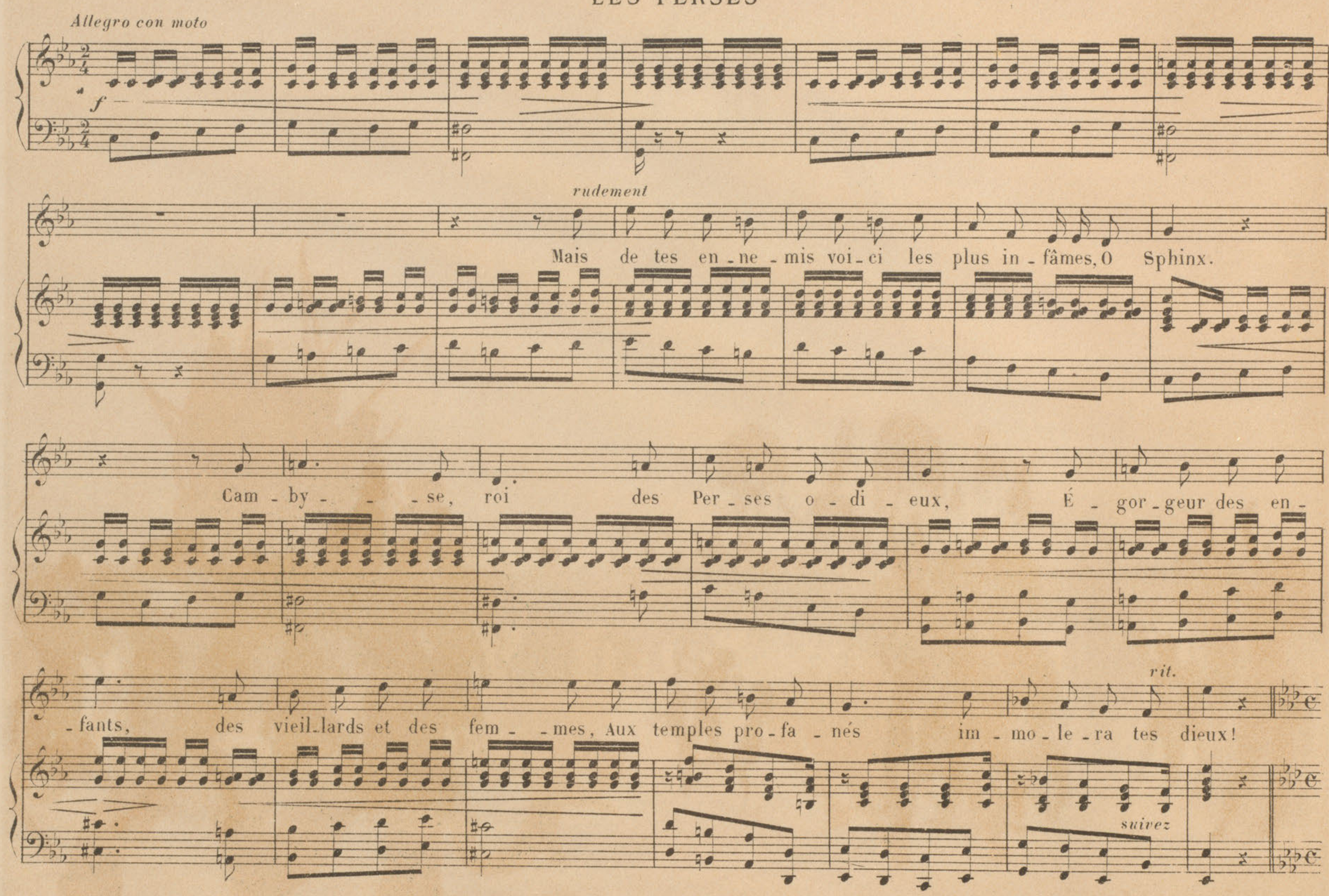
SÉSOSTRIS





6e Tableau

LES PERSES



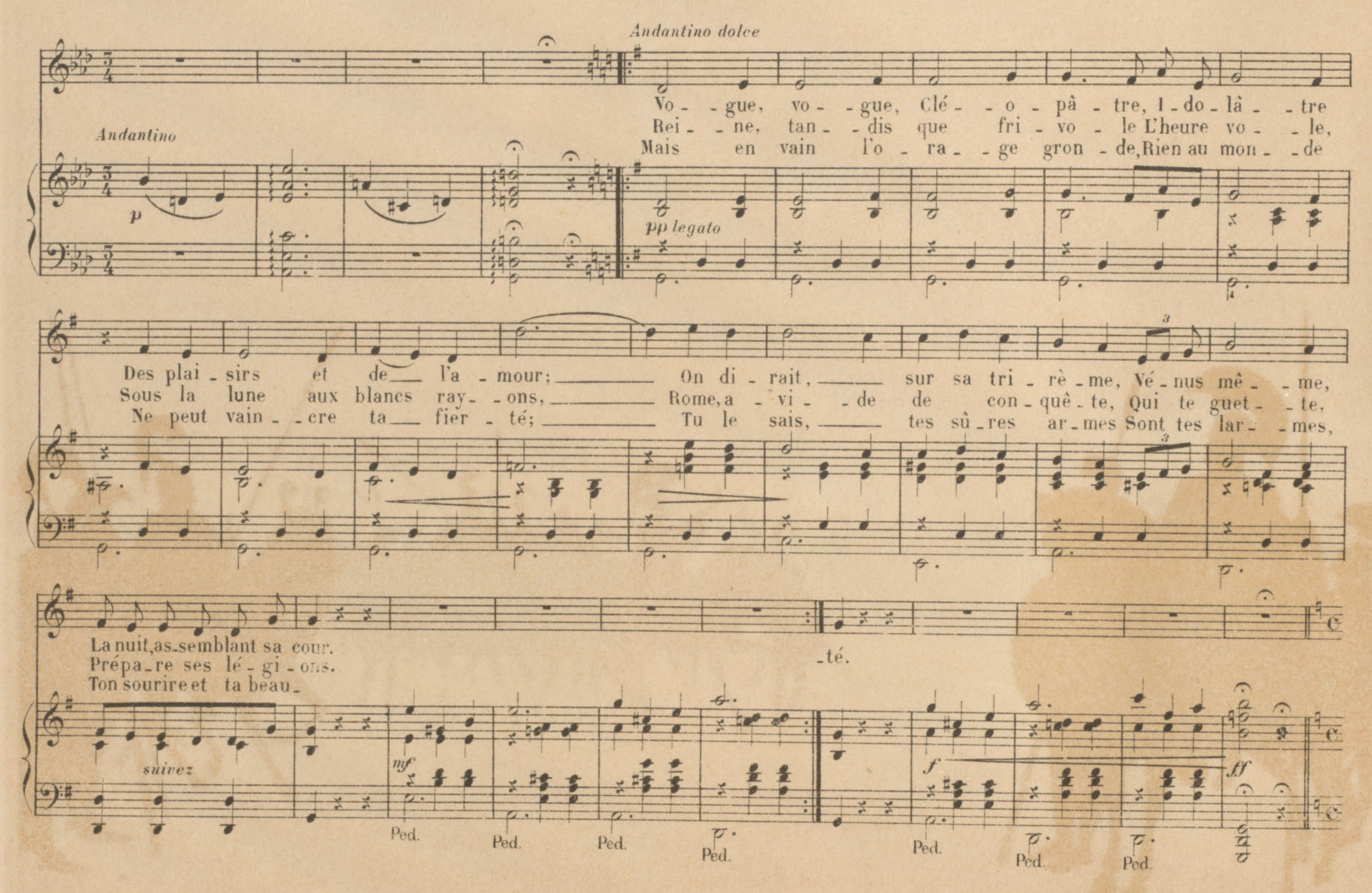



7e Tableau
LES GRECS
Récit
Largo sostenuto
ff
A ce vainqueur nou - veau, — lar - ges, ouvrez les por - - tes. La guerre est termi -
p
- née et les hai - nes sont mor - tes; Un a - mi du Nord est ve - nu.
Andante espressivo
Grâce à la Grèce en - tière, — es - cor -
brillant
f
- tant A - lex - an - - dre, Les tem - - ples, les pa - lais re - naî - tront de leur
cen - - dre, De gé - - an - - tes ci - - tés jail - li - ront — du sol nu.
20



8e Tableau

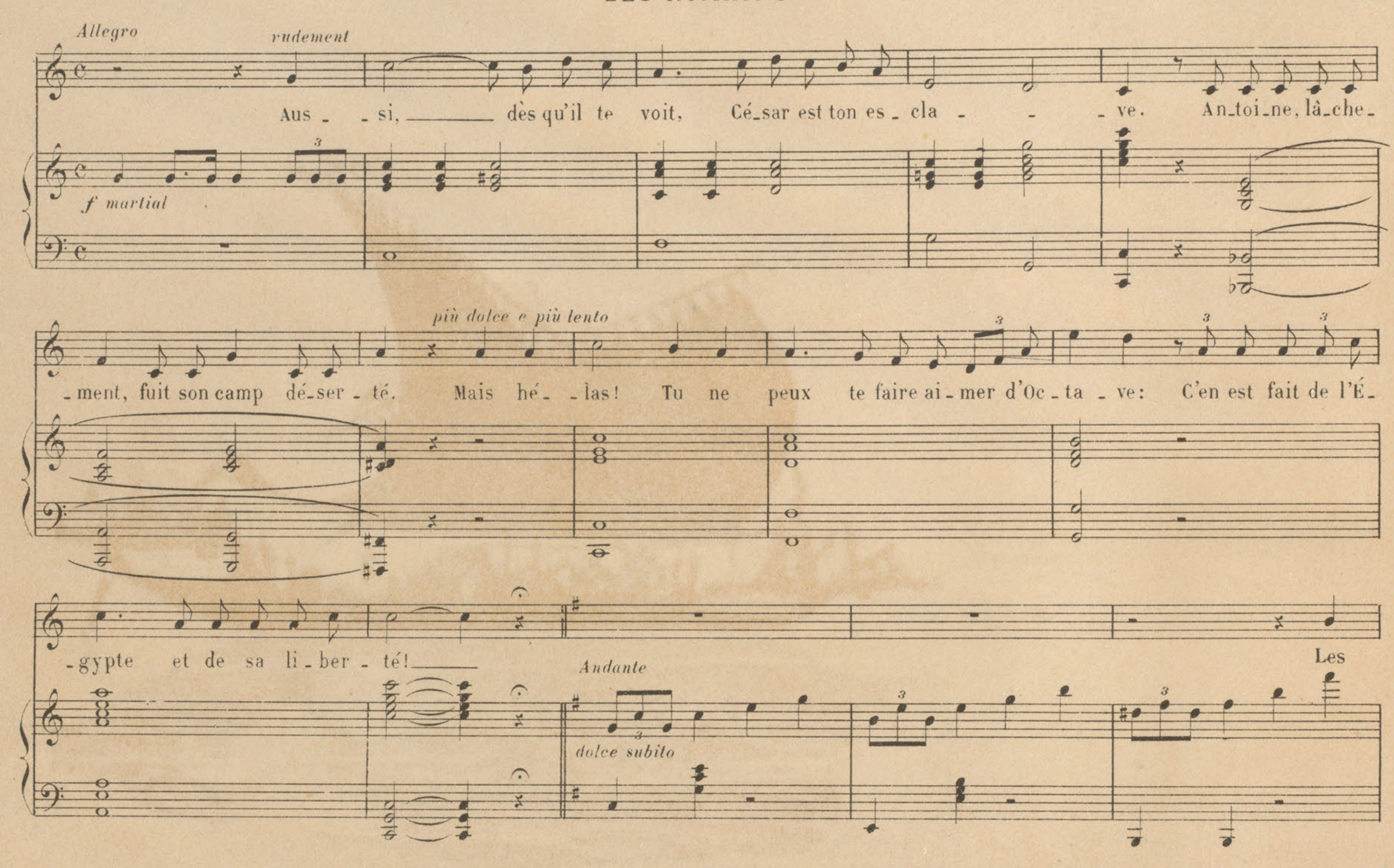
CLÉOPÂTRE





9e Tableau

LES ROMAINS

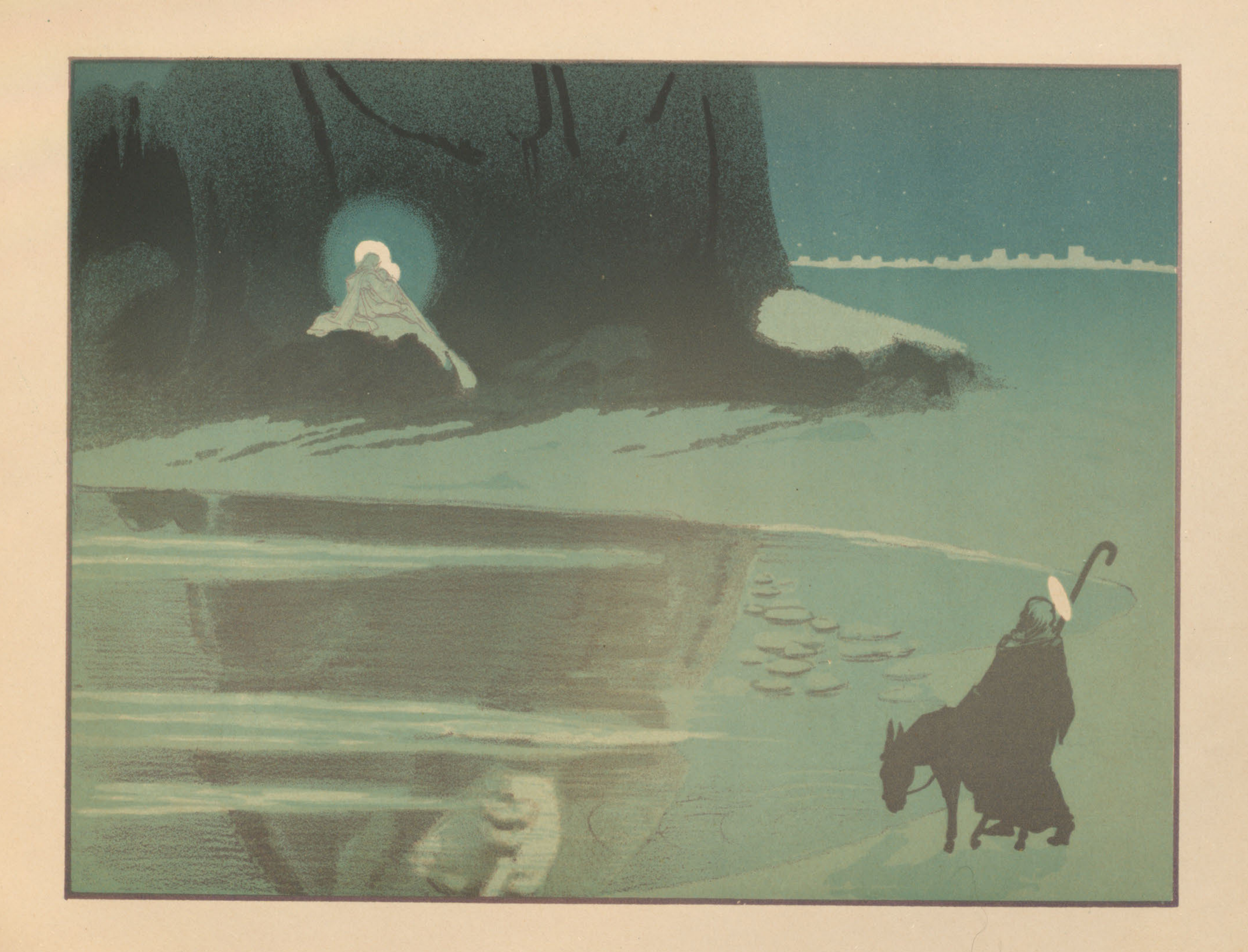




10e Tableau

LA VIERGE





11e Tableau

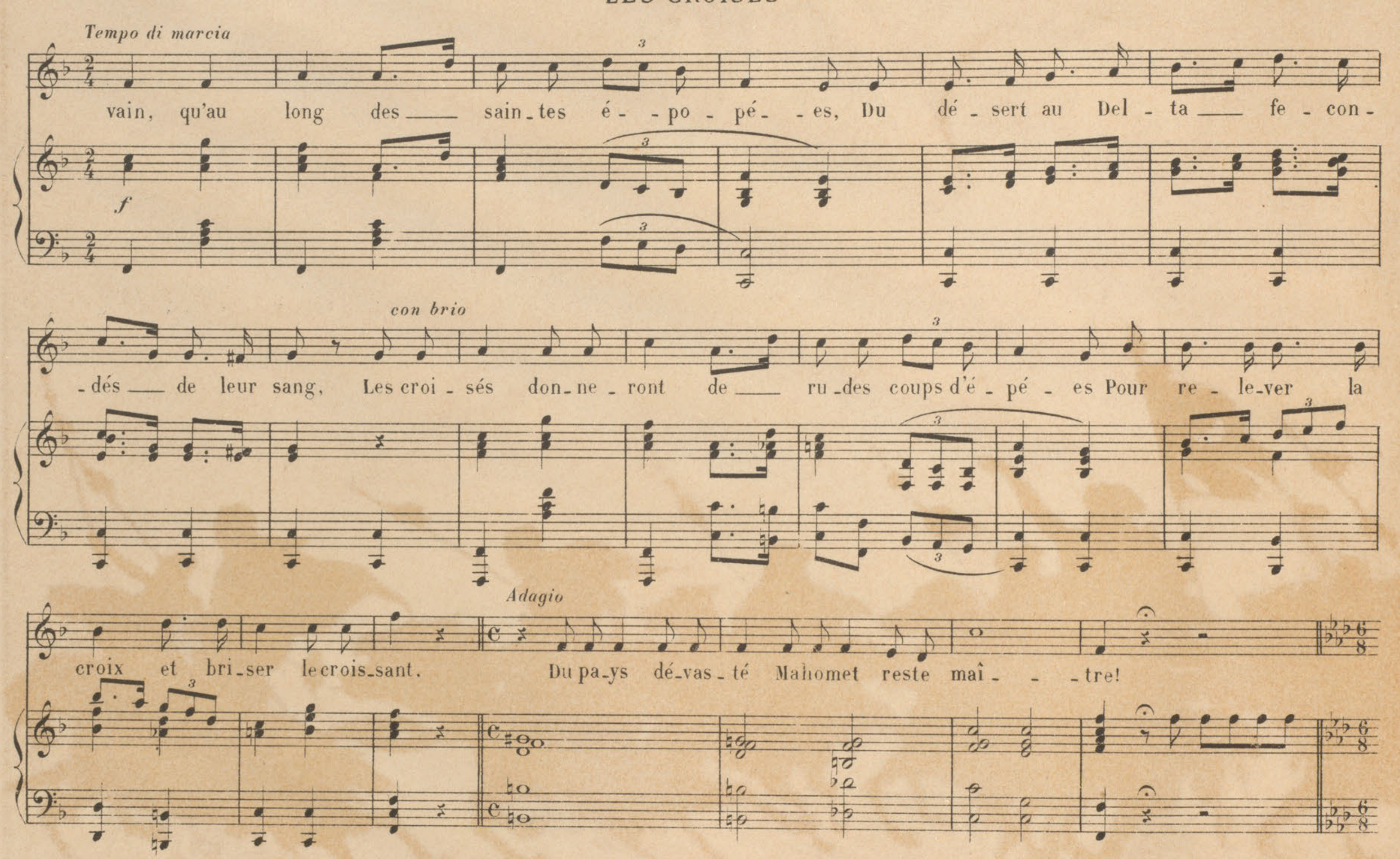
LES ARABES





12e Tableau

LES CROISÉS





13e Tableau

LES ESCLAVES CHRÉTIENS



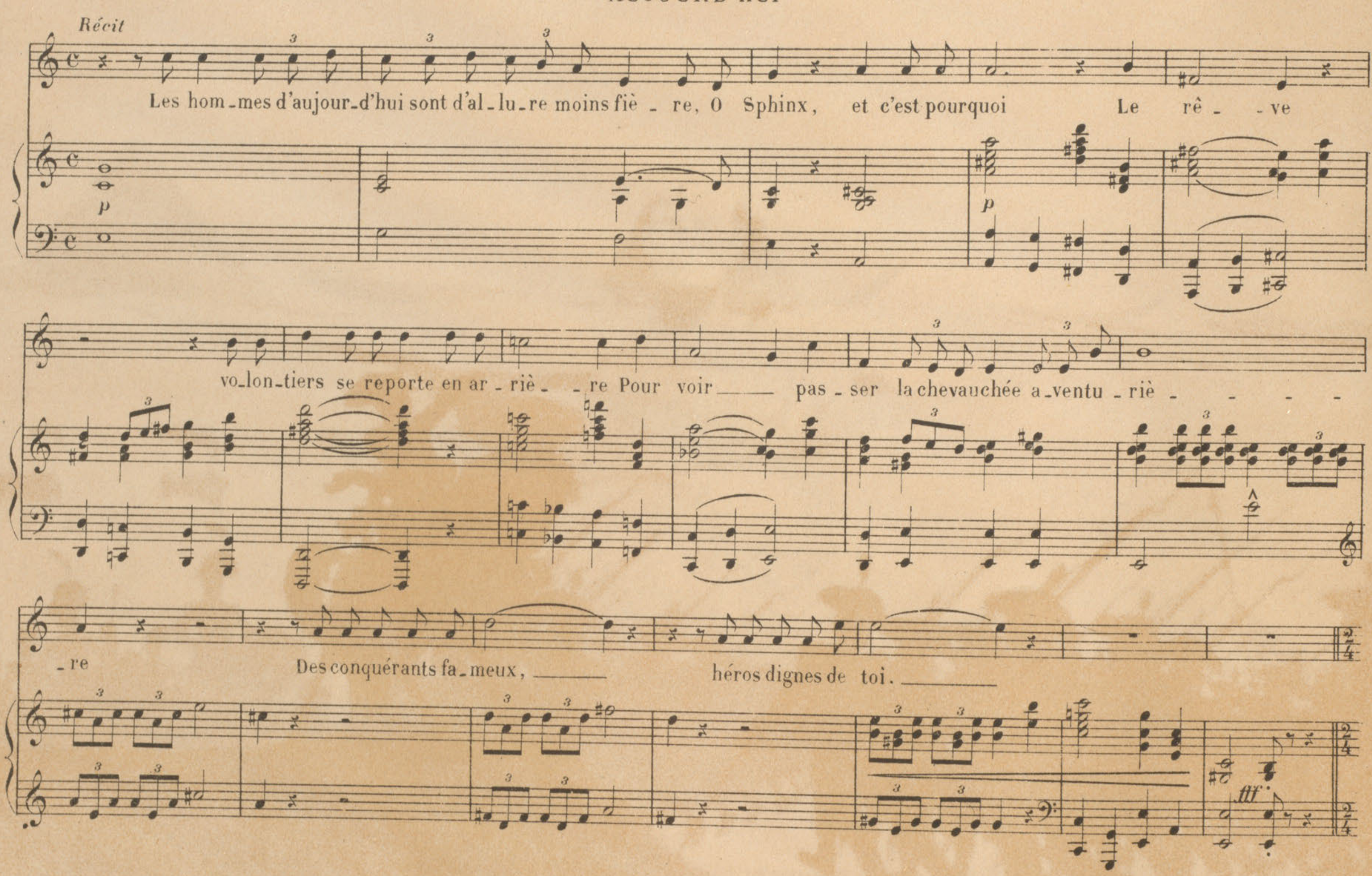


14e Tableau

NAPOLÉON



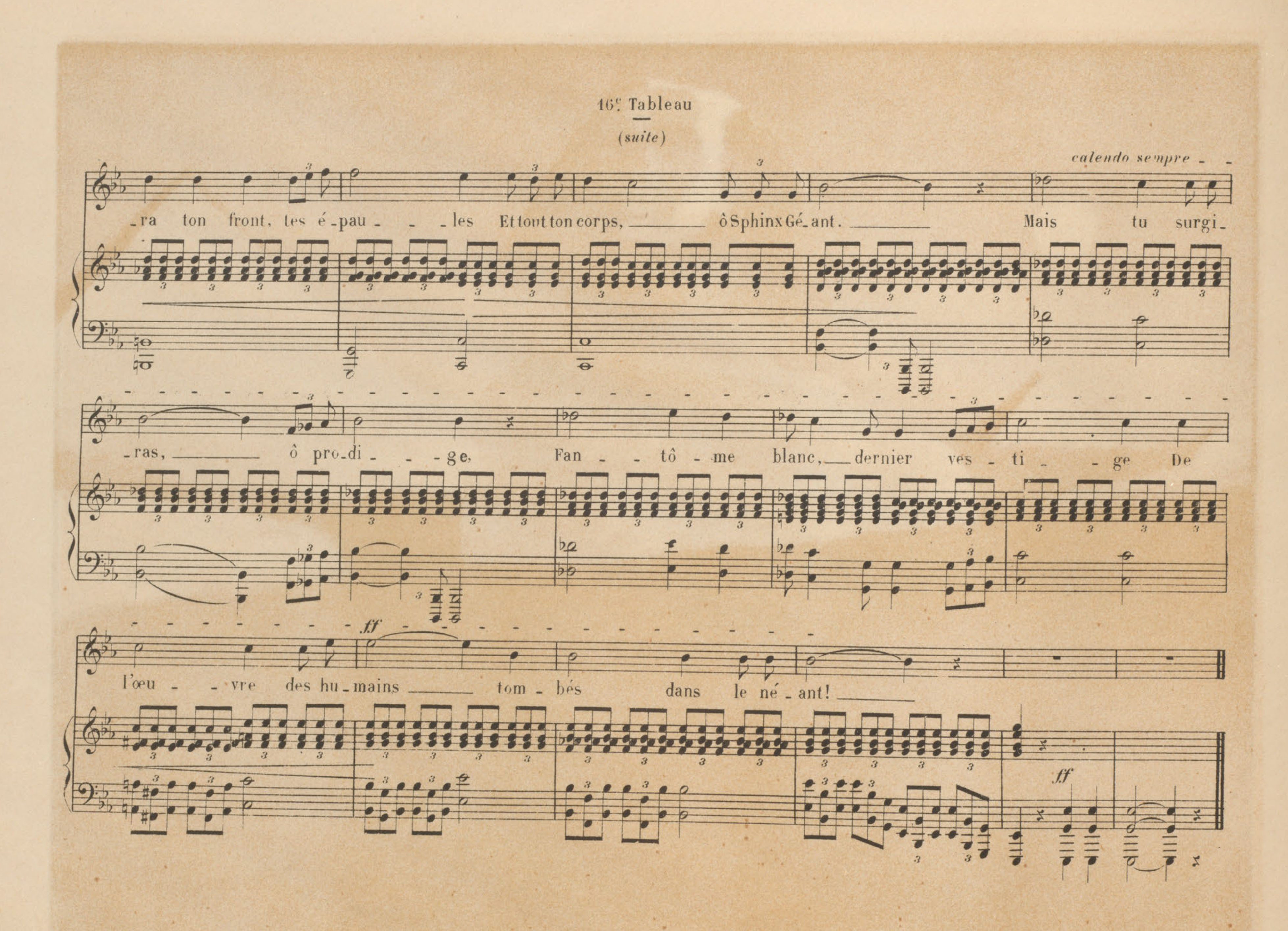



15e Tableau
AUJOURD'HUI
Récit
Les hom_mes d'aujour_d'hui sont d'al_lu_re moins fiè - re, O Sphinx, et c'est pourquoi Le rê - - ve
vo_lon_tiers se reporte en ar - riè - - re Pour voir pas - ser la chevauchée a_ventu - riè - - - - - re
Des conquérants fa_meux, héros dignes de toi.



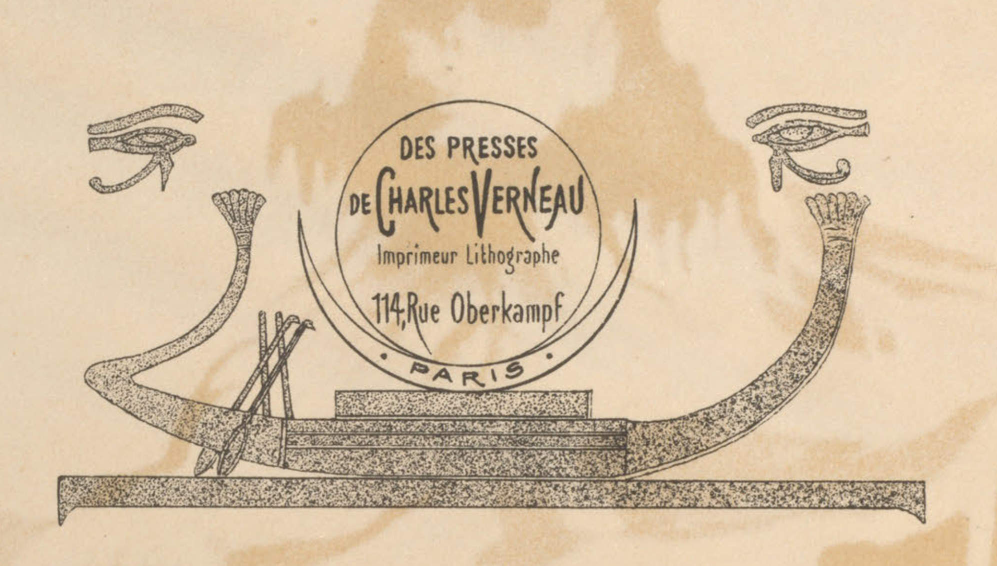

16e. Tableau
LA FIN DU MONDE
Allegro non troppo
mf
f
ff
sombre
rall.
Un des _ tin plus cru _ el t'at _ tend. Dans le ciel blê_me, Le so_leil dont tu fus__le symbolique emblême, Lente _ ment s'é_tein_dra.
p
suivez
tragique
sostenuto con anima
Le monde épouvan _ té Verra flotter sans but son dis _ que sans clar _ té. La nei _ _ ge descendant des pô _ _ les Couvri _





16e Tableau
(suite)
calendo sempre
_ra ton front, tes é_pau_ _ _les Et tout ton corps, ô Sphinx Gé_ant. Mais tu surgi_
_ras, ô pro_di_ _ _ge, Fan_ _tô_me blanc, dernier ves_ _ti_ _ge De
l'œu_ _vre des hu_mains tom_bés dans le né_ant!
ff







Lithographié par
A VIGNOLA

3133801





